



در روزی که سبزه بر سر می شاید کرد	بسیار که با چوب راجه پدید کرد
کسی که در جهان سبزه را شاید	کسی که در جهان سبزه را شاید
چند دانه که در جهان سبزه را شاید	چند دانه که در جهان سبزه را شاید
در روزی که عالی دلت خوش کند	باز در روزی که عالی دلت خوش کند
و می دلی دوستان بیکدیگر دارند	چند دانه که در جهان سبزه را شاید
یکی با دوستان هر روز با شاید	چند دانه که در جهان سبزه را شاید
سبزه را شاید که در جهان سبزه را شاید	چند دانه که در جهان سبزه را شاید
غریب و شکران با شاید	چند دانه که در جهان سبزه را شاید
فرصت و شاید در سبزه شاید	چند دانه که در جهان سبزه را شاید
در طالع من نیست که نزد دیکه او	چند دانه که در جهان سبزه را شاید
با فرید درایت خلق حاجت	چند دانه که در جهان سبزه را شاید
که در جبهه آستان کند آید	چند دانه که در جهان سبزه را شاید

۱۶۳۱۴



۶۴۱

۶۴۲



نارنج به فصل
مغوی



۱۵

۱
۸
۸
۳
۹
۶
۸
۷
۶
۱۰
۱۱
۱۱
۱۱
۳۱
۹۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۵۱
۴۱
۳۱
۲۱
۱۱
۸۸
۷۸
۶۸
۵۸
۴۸
۳۸
۲۸
۱۸
۸
۷
۶
۵
۴
۳
۲
۱

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

فصل فی بیان

[illegible]

10

[illegible][illegible]

[illegible]

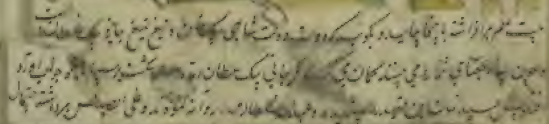
المجلد

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]



100

426

[illegible]

1870

...

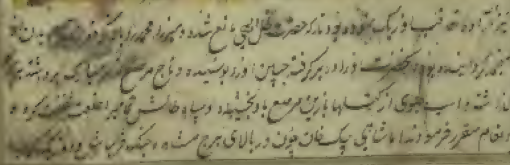
[illegible]

کتاب
فهرست
نیز به نام
چون

[illegible]

خود را بر مشایخ طایفه

24



۱۴۴۴

در این روز

[illegible][illegible]

۱۱۱۱

24

[illegible][illegible]

A medieval manuscript illustration depicting a scene of military or diplomatic interaction. In the foreground, a group of men on horseback are moving across a green, hilly landscape. The central figure is a man with a long brown beard and a red tunic, riding a white horse. He is surrounded by other men in similar attire, some on horseback and some on foot. In the background, a stone wall or castle is visible, with several men standing on the battlements looking down at the approaching group. The style is characteristic of medieval manuscript illumination, with flat colors and stylized figures.

22

22

[illegible]

24

[illegible]

[illegible][illegible]

